

Rajko Čuber

Rajko Čuber je bil rojen leta 1957 v Brestanici. Po zaključeni Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo, smer fotografija, je nadaljeval s študijem slikarstva na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, ki ga je zaključil leta 1982. Za svoje študijsko delo je prejel tudi Študentsko Prešernovo nagrado za grafiko. Po študiju se je izpopolnjeval na grafični specialki pri prof. Bogdanu Borčiču.

Svoja dela je doslej razstavljal že na več kot štiridesetih samostojnih in številnih skupinskih razstavah pri nas in v tujini.

Kot samostojni likovni umetnik živi in dela v Brestanici.

Barbara Demšar

Barbara Demšar je rojena leta 1969 v Kranju. Leta 1988 je končala Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani. Leta 1997 je diplomirala na oddelku za likovno pedagogiko na Pedagoški fakulteti v Ljubljani pri prof. Hermanu Gvardjančiču. Je članica Združenja slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLU) in Združenja umetnikov Škofja Loka. Izpopolnjevala se je v Cité Internationale Des Arts, v Parizu, Francija, 2001, in Vermont Studio Center, Johnson, Vermont, ZDA, 2002. Za svoje delo je prejela številne pohvale, priznanja in nagrade v Sloveniji, na Hrvaškem in v ZDA. Leta 2002 je prejela Groharjevo štipendijo, ki jo od leta 1980 podeljujeta Združenje umetnikov Škofja Loka in Občina Škofja Loka. Štipendijo je prejela za cikel Poti, ustvarjen v pariškem ateljeju. Pripravila je preko 20 samostojnih razstav, sodelovala pa je na več kot 160 skupinskih razstavah doma in v tujini. Živi in ustvarja kot svobodna umetnica v Škofji Loki.

Dirk Heij

Dirk Heij se je rodil leta 1933 v Hilversumu na Nizozemskem. Študiral je risbo na St. Joos Academie, Breda. Od leta 1957 do leta 1962 pa je študiral na inštitutu voor Kunstnijeverheidsonderwijs Amsterdam, znani kot "Rietveld academie". Ustvarjal je na področju kiparstva, slikarstva, grafike in keramike. Nekaj let pa je imel svojo galerijo tudi v Westerborku.

Ustvarja v svojem ateljeju v Dragatušu, saj se je leta 1987 za stalno preselil v Slovenijo. Dirk Heij se udeležuje umetniških kolonij in drugih skupinskih projektov, sodeluje na skupinskih in samostojnih razstavah.

Željko Mucko

Željko Mucko je rojen leta 1959 v Koprivnici (Hrvaška). Šolo uporabnih umetnosti je končal v Zagrebu leta 1978, na oddelku za slikarstvo. Leto dni je študiral na Fakulteti uporabnih umetnosti v Beogradu. Študij slikarstva je zaključil z diplomom na Akademiji likovnih umetnosti v Zagrebu leta 1984 pri profesorju Raoulu Goldoniju. Iste leta je dobil nagrado za diplomsko delo, ki ga vsako leto podeljuje Svet Akademije likovnih umetnosti v Zagrebu. Kot štipendist avstrijske vlade, se leta 1994 v Salzburgu pridruži "Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst", pri profesorjih Nancy Spero in Leonu Golubu. Razstavlja od leta 1981 na več kot 30 samostojnih in več skupinskih razstavah.

Tanja Prušnik

Rojena 1971 v Wolfsbergu na Koroškem/A, je obiskovala Zvezno gimnazijo za Slovence v Celovcu. Leta 1990 je začela s študijem arhitekture na Dunaju, kjer tudi živi in dela, kot arhitektka. Poleg arhitekture se ukvarja z likovno umetnostjo, v kateri se vidno zrcali vpliv arhitekture visokih zgradb. K ustvarjanju jo navdihujejo njeno delo, življenjski prostor in potovanja po svetu.

Od leta 2001 je imela več samostojnih in skupinskih razstav po Avstriji, Sloveniji in Italiji.

Darko Slavec

Rodil se je 10. junija 1951 v Postojni. Diplomiral je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani leta 1975 pri prof. Jelisavi Čopič. Študij je nadaljeval na slikarski specialki in leta 1977 diplomiral pri prof. Gabrijelu Stupici. Istega leta se je vpisal še na grafično specialko in leta 1980 diplomiral pri prof. Bogdanu Borčiču. Do sedaj je pripravil 149 samostojnih slikarskih razstav ter sodeloval na 159 skupinskih razstavah doma in v tujini. Zaposlen je kot redni profesor za risanje in slikanje na Katedri za oblikovanje tekstilij in oblačil Oddelka za tekstilstvo Naravoslovno tehniške fakultete Univerze v Ljubljani. Je soustanovitelj Visoke strokovne šole za risanje in slikanje v Ljubljani in je bil profesor na tej šoli od njene ustanovitve leta 1990 do leta 2010. Med letoma 1997 in 2003 je bil mentor na likovni šoli Škofijske klasične gimnazije v Ljubljani. Za pedagoške delavce osnovnih in srednjih šol ter likovne in fotografske ustvarjalce je vodil številne seminarje in predavanja s področja likovne analize otroške risbe, slike in umetniških del, s področja oblikovanja spletnih strani ter digitalne in analogne fotografije. Pripravil in vodil je tudi večje število likovnih tečajev za različne ciljne skupine. Do sedaj je izdal dve knjigi s področja oblikovanja in fotografije ter napisal več recenzij za knjižne izdaje in številne spremne tekste v katalogih različnih likovnih in fotografskih ustvarjalcev ob njihovih predstavitvah v javnem prostoru. V letu 2009 je bil o njegovem ustvarjanju na RTV Slovenija posnet dokumentarni film »Od kruha do zvezd«. Živi in dela v Ljubljani.

Alenka Vidrgar

Mag. Alenka Vidrgar se je rodila leta 1958 v Ljubljani. Študirala je na Pedagoški akademiji in Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je leta 1985 zaključila podiplomski magistrski študij pri profesorjih Slavku Tihcu, Dragu Tršarju in dr. Tomažu Brejcu. Med študijem kiparstva, keramike, grafike in vizualnih komunikacij je raziskovala tudi medij fotografije. Po diplomi je poučevala na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo, od leta 1989 pa je samozaposlena v kulturi. Je članica Društva likovnih umetnikov Ljubljana in predsednica Sekcije ilustratorjev pri Zvezi društev slovenskih likovnih umetnikov. Na samostojnih in skupinskih razstavah se predstavlja z deli, v katerih raziskuje medij kiparstva v različnih materialih. Doma in v tujini je postavila več javnih kiparskih del. Njena dela so v zbirki Junij, ki jo hrani Arhitekturni muzej v Ljubljani, v zbirki Kabineta slovenske fotografije v Kranju in v zbirki Moderne galerije v Ljubljani.